

Elaboración de un cuestionario para analizar la sistematización de trayectorias y prácticas de los docentes de Educación Física en la ciudad de La Plata

Norma B. Rodriguez¹, Iván Galvani², María T. Oltolina Giordano³,
Cecilia Taladriz⁴ y Santiago Gordon Granda⁵

Resumen

Esta presentación tiene como propósito exponer el proceso de elaboración de un cuestionario en el marco del proyecto *Educación Física y Cultura Escolar. Entre la inclusión y la innovación: saberes, prácticas y sentidos*, cuyo objetivo es comprender el entrelazado de las diferentes dimensiones que convergen para originar/impedir, alentar/inhibir experiencias innovadoras, como también el proceso del desempeño laboral (o no desempeño) que se ha dado en llamar “abandono del trabajo docente” en la enseñanza de la Educación Física escolar.

Al diseñar el instrumento de recopilación de datos referido, nos propusimos indagar acerca de las vinculaciones entre las condiciones generales en las que los docentes desarrollan sus trabajos en el sistema educativo formal,

¹ CICES/IdIHCS-FaHCE/UNLP-CONICET nbrodri@gmail.com

² CICES/IdIHCS-FaHCE/UNLP-CONICET ivangalvani@yahoo.com.ar

³ CICES/IdIHCS-FaHCE/UNLP-CONICET moltolina@fahce.unlp.edu.ar

⁴ CICES/IdIHCS-FaHCE/UNLP-CONICET cecitala@yahoo.com.ar

⁵ CICES/IdIHCS-FaHCE/UNLP-CONICET santiago.gordon.fu@gmail.com

sus trayectorias académicas y sus historias de vida, incluyendo en éstas otros trayectos formativos, ocupacionales, antecedentes familiares, etc.

Luego de evaluar la calidad de nuestro instrumento para la captación de datos, procederemos a administrarlo a una muestra representativa de la población, en nuestro caso, los docentes de Educación Física que se encuentren trabajando en escuelas públicas de nivel medio de la Ciudad de la Plata y Gran La Plata.

Posteriormente, procederemos a analizar estadísticamente los datos recabados esperando obtener información valiosa, para nuestros fines, aquella que nos ayude a acercarnos a nuestro objetivo inicial.

Marco teórico

Como ha sido desarrollado en reiteradas oportunidades la Educación Física es un campo académico en el que por un lado las discusiones epistemológicas son recientes, y por el otro, los estudios e investigaciones sobre la cultura escolar, cuestión que ha dominado la escena de las preocupaciones de investigadores y técnicos, no ha impactado positivamente en lo que hemos denominado el cotidiano escolar. Se trata de una discusión con lo que se denominó las “ciencias madres” pero también de una tensión entre teoría y práctica, cuestión que no es excluyente de la Educación Física como área de conocimiento. Sin embargo, más allá que la problemática sea tema de agenda de las ciencias sociales y humanas, sabemos que estamos ante un gran desafío que implica realizar la actividad epistemológica reconociendo los límites en los que se sitúa para poder de esa manera discutirlos y transgredirlos.

La discusión epistemológica en la Educación Física es reciente y significa un progreso en el sentido de superar los límites de las cuestiones instrumentales, técnicas y metodológicas. Busca vencer el colonialismo epistemológico de las “ciencias madres”, sobre un campo sin dueño, o con muchos, donde los fenómenos de la Educación Física han sido puertos de pasajes de las elaboraciones de otras áreas (Fensterseifer, P., 1999 pág. 6).

En este marco, entre algunos autores como Rozengardt, Libois, Hernández y Acosta (2011, p. 1), afirman que los avances epistemológicos producidos en el campo de la Educación Física en los últimos años; en particular en países integrantes del Mercosur, tales como Argentina y Brasil; han tenido escaso impacto en las prácticas escolares. Esta preocupación se torna relevante para

quienes investigamos problemas vinculados a la enseñanza de la EF en el campo escolar. Así, en indagaciones preliminares realizadas para la elaboración del estado del arte del proyecto *Educación Física y Cultura Escolar. Entre la inclusión y la innovación: saberes, prácticas y sentidos*, en el que a su vez se inscribe el presente artículo, hemos encontrado, la ratificación de la tendencia señalada por los autores citados, exponiendo algunas variantes.⁶ Por un lado han confirmado, auspiciosamente, evidencias del impacto de los temas epistemológicos a las prácticas escolares; representados por experiencias conocidas como prácticas innovadoras o renovadoras. Entendemos como prácticas innovadoras aquellas que toman cierta distancia de la Educación Física tradicional como única referencia de conocimiento. Sin embargo, también han demostrado que las propuestas de clases de Educación Física más tradicionalistas (biologizadas y deportivizadas) siguen ocupando un importante lugar. Aunque debemos decir que esta situación no es la más preocupante: otras propuestas están representadas por una modalidad de prácticas (o tal vez deberíamos decir no prácticas) de lo que en la literatura se puede encontrar bajo el nombre de abandono del trabajo docente o el abandono de la intención de enseñar. Para Santini y Molina Neto, los docentes que se caracterizan por desarrollar sus clases bajo esta modalidad, “Renuncian a su compromiso ético, político, pedagógico y profesional de enseñar, pero se mantienen todavía en el trabajo, inmovilizados o por falta de opciones o por cierto conformismo vinculado a su estrategia de supervivencia en el sistema” (Pich, Schaeffer, y Prado de Carvalho, 2013, p. 4).⁷ Según este criterio, estaríamos en presencia de un modo de *no dar clase*, de una ausencia de intención de enseñar, contrario a los que sí es *dar clase*, si seguimos a González y Fensterseifer, para quienes este hecho implica una intervención pedagógica planeada secuencialmente con otras, en el marco de un proyecto cuyo propósito es posibilitar el aprendizaje de contenidos específicos a todos los miembros involucrados del grupo administrativamente constituido como tal por la escuela (Pich, Schaeffer y Prado de Carvalho, 2013, p. 4).

⁶ Disponible en <http://docplayer.es/47707613-Solicitud-de-acreditacion-de-proyectos-tera-anales-investigaciony-desarrollo-proyectos-i-d-para-el-ano-2016.html>

⁷ Traducción nuestra: “*abrem mão de seu compromisso ético, político, pedagógico-profissional de ensinar, porém continuam no emprego, imobilizados ou por falta de opção ou por certo conformismo vinculado a sua estratégia de sobrevivência no sistema*”

Llegados a este punto, es posible apreciar una suerte de continuum en el que discurren una heterogeneidad de actuaciones docentes, con las prácticas renovadoras en uno de sus extremos y el abandono del trabajo docente en el otro; y entre ambos; una multiplicidad de matices que incluyen propuestas tradicionales. Para González (2015, pág. 6) las causas de dicho fenómeno, si bien ha sido frecuentemente adjudicado por el “sentido común” a una cuestión de índole personal, un asunto de motivación individual; o, por el contrario; un efecto sistémico, obedecen a cuestiones más complejas. Dimensiones de las esferas micro (sus experiencias personales, formación académica y laboral, organización y ambiente escolar, etc.) y macro social (políticas educativas, económicas, por ejemplo).

Y en ese múltiple entrecruzamiento de elementos macro y micro sociales que generan y condicionan los modos de intervención docente, nos parece vislumbrar una de las posibles razones de su heterogeneidad. En el estado del arte actual se acepta que las prácticas corporales integran un corpus de saberes específicos relativos al uso del cuerpo, y que, en tanto constructo social, bien podría ser incorporado a la categoría sociológica denominada “modernidad líquida” creada por el filósofo polaco Zygmunt Bauman (2016) para describir el carácter inestable y transitorio de nuestra sociedad.

El sinuoso camino en la elaboración de un cuestionario

El presente trabajo tiene como propósito comunicar el proceso de elaboración de un instrumento de captación de datos; en este caso un cuestionario; una de las primeras acciones del grupo de investigación del proyecto *Educación Física y Cultura Escolar. Entre la inclusión y la innovación: saberes, prácticas y sentidos*. Con este primer emprendimiento nos hemos propuesto obtener información que nos brinde un panorama general de la situación en nuestra región en relación al marco conceptual descrito y a partir de ese conocimiento, alcanzar un mayor grado de comprensión del fenómeno de la heterogeneidad en el actuar docente que nos permita a su vez, aportar al tema.

Como objetivo principal, desde nuestro proyecto de investigación *Educación Física y Cultura Escolar. Entre la inclusión y la innovación: saberes, prácticas y sentidos*, nos hemos propuesto, en un primer momento, contribuir a develar y comprender el entrelazado de las diferentes dimensiones que convergen para dar lugar a distintas modalidades de actuación docente que

discurrir en un continuum comprendido entre experiencias innovadoras y el abandono de la intención de enseñar (en nuestro caso, en particular en el nivel secundario de escuelas de enseñanza públicas).

En un segundo momento, el proyecto escalará, trabajando en perspectivas comparadas con espacios geográficos distantes y contextos socio-políticos diferentes.

Primeros pasos

El proceso de diseño de nuestro cuestionario *ad hoc* (inconcluso a la fecha por motivos que comentamos más adelante) se ha venido realizando durante las reuniones de investigación en la que los distintos integrantes del proyecto fuimos aportando nuestro saber específico. No faltaron largos e intensos intercambios acerca de temas sensibles, lo que refuerza el hecho de que el producto final resultará en un auténtico trabajo colectivo y colaborativo.

En lo que sí hubo consenso desde el principio fue en la importancia de no perder de vista en ningún momento las dimensiones micro sociales que, de acuerdo a las aportaciones teóricas, se entretajan e influyen en el trabajo de los docentes de Educación Física.⁸ Así, describimos a continuación, sin que sea un detalle exhaustivo de todos los elementos que tuvimos en cuenta; las condiciones objetivas en las que los docentes desarrollan sus trabajos en el sistema educativo formal (remuneración, carga laboral frente a alumnos, cantidad de escuelas en las que se desempeña, formación continua, entre otras), la cultura escolar de las instituciones en que se desempeñan (organización del espacio y el tiempo, jerarquía disciplinar en la comunidad educativa, relación con pares, directivos y la comunidad educativa en general, etc.), sus historias de vida (incluyendo en éstas otras formaciones, ocupaciones, antecedentes familiares, etc).

Algunos aspectos metodológicos

Si bien supimos desde el comienzo cuál sería la población objeto de la investigación; los profesores de Educación Física del nivel secundario de escuelas públicas de la ciudad de La Plata y Gran La Plata, la determinación de la muestra representativa resultó una cuestión que aún no hemos podido resolver dados los obstáculos encontrados en el camino y que nos ha presentado

⁸ No hacemos referencia a la dimensión macro social por considerar que su complejidad resulta inabordable para este trabajo.

más de un problema. En un principio, decidimos realizar las averiguaciones necesarias en los organismos educativos pertinentes para conocer el número de profesores en ejercicio en nuestra área de interés, información que no nos fue posible obtener, según nuestras fuentes debido a la importante cantidad de movimientos de la planta total de docentes de por motivos de licencias, jubilaciones, etc. Como se comprenderá, esta situación ha obligado al equipo a replantearse el mecanismo de selección de la muestra en posteriores reuniones, tal vez, teniendo que recurrir a un tipo de muestreo no probabilístico. Pero aquí no termina la cuestión, dado que, al no poder determinar aún la constitución y tamaño de la muestra, no estamos aún en condiciones de decidir en qué forma administrar el cuestionario a los integrantes de la misma.

Desde el inicio, y debido a la complejidad del cuestionario, habíamos considerado que el modo más adecuado de aplicarlo sería cara a cara con encuestadores. Esto implicaba, como principal punto a resolver, la cuestión de cómo contactarnos con los docentes y cómo realizar en términos generales el trabajo de campo. Pero en la coyuntura antes explicada, el desconocimiento del número total de docentes de escuelas secundarias y por tanto, la imposibilidad de calcular una muestra probabilística, éste mecanismo no parece concreto.

Otras opciones de administración del cuestionario podrían ser la autoadministración (por ejemplo dejando los cuestionarios en las escuelas) o por vía digital, ambas variantes que, por un lado presentan la ventaja de facilitar el trabajo de campo (aunque no en lo administrativo, ya que la carga posterior de datos seguiría existiendo), pero por el otro, ambas nos obligarían a simplificar de manera sustancial el cuestionario, sumado el riesgo de que no todos los consultados comprendieran cabalmente el sentido de las preguntas o tuviese la disposición para responderlas.

Además, esta situación nos conduciría a tener que abandonar nuestra pretensión inicial de distinguir/clarificar/construir tipologías, y para poder hacerlo, necesitamos trabajar con una gran cantidad de casos para poder triangular las variables (lo que a su vez implica contar con una muestra de tamaño considerable).

Una tipología es una forma de clasificación donde se consideran simultáneamente distintas dimensiones o “fundamentum divisionis” (Marradi, 1990, p. 3-4) para construir los diferentes “tipos”. Es decir que se utilizan varios criterios a la vez para distinguir un tipo del otro. Constituye una reducción o simplificación de los grupos de análisis en un número reducido de categorías

o estructuras a los fines de facilitar su comprensión y de una mejor organización de los datos empíricos (López Roldán, 1996, p. 2). En nuestro caso, cada uno de estos tipos de prácticas docentes, según suponemos, están asociadas con otros aspectos de las trayectorias y situación actual de los profesores que se convertirán en las dimensiones a analizar.

Algunos autores utilizan el término “tipología estructural y articulada” para caracterizar a las tipologías que se construyen mediante estudios estadísticos (López Roldán, 1996, p. 7-14; Bombino, 2005, p. 4). Estos dos adjetivos hacen referencia respectivamente a su carácter multidimensional (ya mencionado), y a la relación dialéctica que suponen entre teoría y datos. Según López Roldán (1996, p. 7-8), la especificación de los “tipos” puede ser establecida *a priori* –de manera teórica-, o construirse luego del análisis de los datos. En medio de estos polos podemos encontrar abordajes flexibles donde las definiciones teóricas previas se van ajustando de acuerdo a los resultados empíricos.

Otra cuestión importante es que por lo general los docentes poseen más de un cargo en escuelas medias y en más de una institución, y parte del cuestionario indaga; justamente; sobre las características de su cargo y de la institución donde lo ejerce. Para resolver esto, el encuestado deberá responder sólo por un cargo (el de mayor antigüedad y si se diera el caso que tuviera la misma en más de una escuela, el de mayor concentración horaria). La adopción de este criterio se debe a que para nosotros es importante la “enculturación” del profesor en la escuela, teniendo en cuenta que uno de los aspectos que se consideran como influyentes en las actuaciones docentes, es la cultura escolar, considerada por Viñao, como

un conjunto de teorías, ideas, principios, normas, pautas, rituales, inercias, hábitos y prácticas (formas de hacer y pensar, mentalidades y comportamientos) sedimentadas a lo largo del tiempo en forma de tradiciones, regularidades y reglas de juego no puestas en entredicho, y compartidas por sus actores, en el seno de las instituciones educativas (s/f, p.59).

Consideramos que esta forma de resolver este punto es la más conveniente a los fines prácticos. La desventaja es que existe la posibilidad de que los docentes desarrollen sus clases de manera muy diferente en sus distintos

cargos, ubicándose de este modo en más de uno de los tipos de actuación del continuum. No obstante, hasta el momento no encontramos motivos para pensar que esto pueda constituir un sesgo importante, ya que suponemos (cuestión que también deberemos comprobar empíricamente) que no hay relación entre la antigüedad en el cargo y alguno de estos tipos, sino que los tipos se van constituyendo mediante la combinación de otros factores, como hemos intentado expresar.

Por otra parte, otra alternativa sería construir la muestra a partir de cargos y no de docentes. Con esta alternativa, algunos de los docentes podrían responder por más de un cargo. Sin embargo, consideramos que de este modo se complejizaría demasiado la muestra, se repetirían datos en aquellas dimensiones que no están relacionadas con el cargo, y habría menor cobertura del resto de los docentes, con la consecuente reducción de experiencias personales.

A continuación, describimos los ítems o dimensiones incluidas hasta el momento en el cuestionario, el que se encuentra por las razones que hemos descrito, en estado de reformulación.

Algunos aspectos	Algunas preguntas
Datos demográficos generales	Composición familiar (números de hijos, edades, etc.). Lugar de residencia. Nivel de estudios de los padres.
Datos de formación en el área	Título habilitante y antigüedad de este. Estudios afines a la carrera, nivel. Capacitación / actualización continua. Otros títulos de grado o posgrado.
Datos de uso del tiempo libre	Desarrollo o práctica de actividades motrices, artísticas y expresivas
Datos de formación en otras áreas del conocimiento	Títulos en otras áreas del conocimiento, nivel. Formación en oficios y artes.
Modalidad del desempeño	Tiempo destinado a la planificación, corrección, etc. Contenidos que enseña. Imparte teóricos. Material teórico que consulta y que consultan sus alumnos. Formas de evaluación que utiliza.

Situación laboral y económica	<p>Año de ingreso a la docencia (en EF) y en nivel medio.</p> <p>Carga horaria semanal, carga en secundaria.</p> <p>Posee otro trabajo no formal relacionado con la EF.</p> <p>Ejerce la docencia en otra área del conocimiento, posee otro trabajo no relacionado con la EF.</p> <p>Cantidad de dinero y tiempo destinado a traslados entre trabajos.</p> <p>Nivel de ingresos.</p>
Organización escolar–cultura escolar	<p>Datos institucionales.</p> <p>Cuenta con materiales didácticos (incluye bibliografía, deportivos y gimnásticos, audiovisuales, otros).</p> <p>Tiene espacio físico (mensurar).</p> <p>Trabaja interdisciplinariamente.</p> <p>Relaciones interpersonales con otros actores de la comunidad.</p> <p>Consideración acerca de la valoración que tiene la EF en esa escuela.</p>
Concepción personal de la disciplina	<p>Ayuda a mejorar la salud.</p> <p>Enseña / entrena acerca de algunos deportes.</p> <p>Transmite valores.</p> <p>Ayuda a los niños y jóvenes a relacionarse mejor con su cuerpo.</p> <p>Contiene a los niños y jóvenes.</p> <p>Genera vínculos entre las personas.</p> <p>Enseña contenidos que es importante mantener en el tiempo.</p>

Conclusiones (provisionales)

Se podría considerar que algunas de estas dimensiones se relacionan en términos causales con las prácticas de los docentes. Por ejemplo, que la formación profesional o las trayectorias docentes previas pueden tener alguna influencia en las prácticas pedagógicas. No obstante, consideramos que las prácticas docentes pueden responder a una multiplicidad de factores diversos. Y además, que en este caso nuestro aporte no consistiría en identificar esas posibles causas, sino en caracterizar los distintos tipos de prácticas docentes realizando algunas asociaciones con otros aspectos de la vida laboral y la inserción institucional de los docentes. Es decir, nos interesa conocer de qué manera otros aspectos de la biografía de los docentes se relacionan con los

modos en que desarrollan sus clases. Así, incluimos otras dimensiones, como la distribución de su tiempo en otras actividades laborales y no laborales. Llegado este punto, este trabajo es una primera presentación que reúne las principales discusiones abordadas y los necesarios posicionamientos epistemológicos en relación con el objeto de la presente investigación. En este sentido, el equipo se encuentra abocado en este período a la recolección de la muestra lo que permitirá analizar los datos a partir de criterios específicamente elaborados a fin de poder realizar un primer deslizamiento de los supuestos iniciales a la elaboración de las primeras categorías sociales y analíticas. Así la sistematización de los datos nos permitirá abordar ya no las representaciones respecto de los sentidos de la enseñanza sino indicadores concretos que empiecen a diagramar un mapa tangible sobre la enseñanza de la Educación Física escolar en la ciudad de la Plata. Entendemos que solo es posible abordar los temas y problemas de la enseñanza a través de un denso trabajo de investigación que permita reunir elementos tangibles de análisis y objetivar, aunque sólo represente algunos aspectos de la realidad, los temas y problemas emergentes de ser analizados en el campo de la investigación de la cultura escolar en la región.

Bibliografía

- Bauman, Z. (2006). Prólogo a Modernidad Líquida. Bajado de: http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T14_Docu1_Lamodernidadliquida_Bauman.pdf
- Bombino, Y. (2005). Construcción de tipologías: metodología de análisis para la estratificación según indicadores de salud. Recuperado de <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/vigilancia/bombino.pdf>
- Fensterseifer, P.E. (1999) Conocimiento, epistemología e intervención. Escrito basado en el texto Conhecimento, epistemologia e intervenção in Goellner, S. Educação Física/ Ciências do Esporte: intervenção e conhecimento. Florianópolis: Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Traducción: Fernando J. González.
- González, F. (2015). Recuperado de http://reiipefe.hol.es/wp-content/uploads/2015/12/Fala_Conbrace_2015.pdf
- Informarn (Productora). (2016). *Zigmunt Bauman: la crítica como llamado al cambio*. [Video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?time_continue=257&v=X4YGdqqCWd8

- López Roldán, P. (1996). La construcción de tipologías: métodos de análisis. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n48/02102862n48p9.pdf>
- Marradi, A. (1990). Classification, typology, taxonomy. Recuperado de http://www.me-teor.it/marr_opere/english/Classfqq.pdf
- Pich, S., Schaeffer, P. y Prado de Carvalho, L. (2013). O caráter funcional do abandono do trabalho docente na Educação Física na dinâmica da cultura escolar. Recuperado de <http://reiipefe.hol.es/wp-content/uploads/2015/12/O-car%C3%A1ter-funcional-do-abandono-do-trabalho-docente-na.pdf>
- Rozengardt, R., Libois, G., Hernandez, M. y Acosta, F. (2011). Educación física escolar: entre la innovación y el abandono. Actores, voces y tensiones. Recuperado de <http://isefgeneralpico.edu.ar/wp/wp-content/uploads/2014/12/Educacion-Fisica-y-cultura-escolar-innovacion-y-abandono.doc>
- Viñao, A. (s/f). Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: Continuidades y cambios. Recuperado de http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T05_Docu3_Sistemaseducativosculturasescolares_Vinao.pdf